

Муниципальнэ кӱзонэ луэхушӱапӱ  
Къӱбӱрдей-Балькӱэр Республикэм  
хыхӱ Шӱрӱдж муниципальнэ куюйм  
щӱӱныгӱэмкӱӱ и управленӱ



Муниципал казна учреждение  
Къӱбарты-Малкӱар Республиканы  
Черек муниципал районну билим  
бериу управлениясы

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ЧЕРЕКСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

✉ 361801 пос. Кашхатау, ул. Мечнева, 108

☎ 8 (86636) 41-5-95, 41-5-54

№ 130

« 03 » марта 2015 г.

## **ПРИКАЗ**

« 03 » марта 2015 г.

№ 23

пос. Кашхатау

О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства

В соответствии с планом работы МКУ «Управление образования и молодежной политики Черекского муниципального района» на 2014-2015 учебный год «О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства», в целях выявления, развития и поддержки талантливых детей в области традиционной народной культуры, народных промыслов, изобразительного творчества и изобразительного искусства

### **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести 20 марта 2015 г. муниципальный этап Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства (далее Конкурс).
2. Утвердить:
  - 2.1. Положение о Конкурсе (Приложение №1).
  - 2.2. Состав оргкомитета Конкурса (Приложение №2).
3. Руководителям образовательных учреждений провести школьный этап в марте 2015 г. и обеспечить участие победителей в муниципальном этапе;
4. Ответственность за организацию конкурса возложить на методиста МКУ «УО и МП» Кульбаеву А.У.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Начальник УО

А.Батчаев

## **Положение**

### **о муниципальном этапе Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов республиканского конкурса декоративно-прикладного и изобразительного искусства (далее -Конкурс ).

Конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства организован Министерством образования, науки и по делам молодежи КБР. Проведение Конкурса возложено на Республиканский дворец творчества детей и молодежи.

1.2. Конкурс посвящен 150-летию со дня рождения живописца, графика В.А.Серова, 185-летию со дня рождения художника А.К. Саврасова, 50-летию первого выхода человека в открытый космос и 70-летию окончания Великой Отечественной войны.

**Цель Конкурса:**

выявление, развитие и поддержка талантливых детей в области традиционной народной культуры, народных промыслов, изобразительного творчества.

**Задачи Конкурса:**

-развитие творческого потенциала участников, направленного на формирование любви к родному краю, гордости к культурному наследию России;

-выявление, развитие и поддержка талантливых детей в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества;

-повышение мотивации детей к пониманию духовно-нравственных аспектов в жизни человека;

-приобщение юных авторов, мастеров к лучшим образцам отечественной культуры и искусства.

#### **2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

2.1.В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций основного общего, основного (полного) общего образования, начального профессионального, среднего профессионального и дополнительного образования детей, относящихся к системе образования - победители (1 место) муниципальных Конкурсов.

2.2. Конкурс проводится в трёх возрастных группах:

1 группа -11-13 лет;

2 группа –14-15 лет;

3 группа - 16-18 лет.

**2.3. Допускается только индивидуальное участие.**

### 3.РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

#### 3.2. Оргкомитет Конкурса:

- принимает решения о составе Жюри Конкурса и назначении его Председателя;
- координирует работу Жюри во время проведения Конкурса;
- принимает конкурсные работы для участия в республиканском этапе;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе.

Решения оргкомитета оформляются протоколом и утверждаются председателем оргкомитета.

#### 3.3. Жюри Конкурса:

- проводит экспертизу конкурсных работ, поступивших на муниципальный этап в соответствии с критериями;
- осуществляет судейство в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе;
- определяет кандидатуры победителей (1 место) и призёров (2 и 3 место) Конкурса.

Решения жюри оформляются протоколом и утверждаются председателем жюри.

### 4.ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проходит в четыре этапа.

**1- муниципальный –20 марта 2015г.**

**2 –республиканский - апрель 2015 года,**

**3– федеральный (заочный) - май 2015 года,**

**4- финал (очный) - июнь-июль 2015 года.**

Заявки на участие в конкурсе по прилагаемой форме (Приложение №2) необходимо представить до 18 марта 2015 года на электронный адрес [abidat-uo@yandex.ru](mailto:abidat-uo@yandex.ru).

Конкурсные работы необходимо представить в оргкомитет муниципального Конкурса по адресу: п. Кашхатау, ул. Мечиева, 100, МКОУ СОШ г.п.Кашхатау Черекского муниципального района.

Справки по телефону 41-8-69, 41-4 52

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

#### **1. «Декоративно-прикладное творчество»:**

1.1. Традиционная народная игрушка.

1.2. Кукла:

-традиционная народная кукла;

-авторская (сюжетная кукла).

1.3. Изделия из природного материала (соломка, лоза, тростник, флористика, роспись по стеклу, работа с кожей и другие).

#### **2. «Художественные ремесла»:**

2.1. Работа с деревом (резьба, роспись, береста, маркетри).

2.2. Работа с глиной и архитектурным пластилином (керамика, скульптура малых форм).

2.3.Ткачество (ковроткачество, узорное вязание, кружевоплетение, макраме, гобелен, бисероплетение).

2.4. Работа с тканью (батик, вышивка, лоскутное шитье, работа с лентами).

2.5. работа с металлом

#### **3. «Изобразительное искусство»:**

3.1. Живопись.

3.2. Графика.

4. «Дизайн».

4.1. Дизайн костюма.

4.2. Бумажная пластика, оригами, квиллинг.

#### **4.6. Требования к конкурсным работам:**

**В номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Художественные ремесла»:**

Представление работ в номинациях состоит из двух частей: практической и теоретической.

Практическая часть – участник представляет 2-3 изделия в соответствии с номинацией.

Теоретическая часть должна содержать информацию об изготовлении изделия, об истории происхождения данного вида творчества, ремесла, промысла, его практической значимости.

Теоретическую часть работы составляют: титульный лист, краткая аннотация, описание работы (цель, задачи, ожидаемый результат, практическая значимость изделия, историческая справка, выводы, используемая литература). Текст должен быть выполнен на листах формата А4 в печатном виде, шрифтом 14, интервал одинарный. На титульном листе указывается: название работы, фамилия, имя автора полностью, указывается регион, область, полное название образовательного учреждения, класс, фамилия, имя, отчество педагога. Информационная часть работы не должна превышать 5 печатных страниц. Приложение - не более 5 страниц.

Информационный материал может быть представлен в виде: исследовательской работы, проекта, видеопрезентации или видеофильма, а также через театрализацию или художественный рассказ об истории, традициях в изготовлении изделий.

#### **В номинациях «Изобразительное искусство», «Дизайн»:**

на Конкурс принимаются две-три творческие работы, выполненные в техниках: карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, гравюра, коллаж, аппликация, батик, бумажная пластика и т.д., и отвечающие целям и задачам Конкурса.

#### **4.7. Критерии оценки конкурсных работ**

**в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремесла»:**

- творческий подход в выполнении работ;
- художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;
- фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;
- эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту;
- применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;
- выразительность национального колорита;
- умение представить свою работу и защитить ее перед жюри.

#### **в номинациях «Изобразительное искусство», «Дизайн»:**

- соответствие возрасту;
- мастерство исполнения;
- раскрытие темы;
- цветовое решение, колорит;
- композиция;
- выразительность, эмоциональность;
- оригинальность.

4.8. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

- содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;

- содержание конкурсных работ не соответствует требованиям Конкурса;
- представленная работа получала одно из призовых мест на других конкурсах всероссийского уровня, проведенных в предыдущих годах.

## **5. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

5.1. По результатам проведения Конкурса лауреатам присуждаются дипломы Оргкомитета за 1, 2, 3 место в каждой возрастной группе.

5.2. Лауреаты Конкурса во второй возрастной категории (14-18 лет) могут быть выдвинуты кандидатами на присуждение премии для поддержки талантливой молодежи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование».

Возраст участника определяется на момент проведения финала Конкурса. Кандидатом на присуждение премии для поддержки талантливой молодежи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» не может быть выдвинут участник, которому не исполнилось 14 лет на момент даты проведения финала Конкурса, и участник, которому исполнилось 19 лет на момент даты завершения Конкурса и подведения итогов.

5.3. Дипломантам Конкурса присуждаются дипломы Оргкомитета за 1, 2, 3 место в каждой возрастной группе.

5.4. По решению жюри отдельные участники Конкурса могут награждаться специальными дипломами Оргкомитета.

## **Приложение**

### **ЗАЯВКА**

#### **Республиканского конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства**

	<b>Жанр. Номинация</b>	
1.	Субъект Российской Федерации	
2.	Фамилия, имя, отчество участника	
3.	Число, месяц, год рождения	
4.	Данные свидетельства о рождении или данные паспорта (серия, номер, кем и когда выдан)	
5.	Домашний адрес участника	
6.	Название работы	
7.	Образовательное учреждение	
8.	Почтовый и электронный адрес учреждения	
9.	Фамилия, имя, отчество педагога	
10.	Контактная информация педагога	
	Подпись руководителя учреждения	

Директор школы \_\_\_\_\_ /  
МП

\_\_\_\_\_ /  
Расшифровка подписи

Приложение №2

к приказу начальника МКУ  
«УО и МП Черекского  
муниципального района  
от «03» марта 2015 г. №23

**Состав Оргкомитета по подготовке и проведению  
Муниципального конкурса декоративно-прикладного творчества и  
изобразительного искусства**

Кульбаева Абидат Урузмековна, методист МКУ «УО и МП Черекского муниципального района – председатель;  
Бербекова Ирина Жоровна, учитель «Технологии» МКОУ с. Аушигер,руководитель РМО учителей технологии;  
Койчуева Раиса Юсуповна, заместитель директора по УВР МКОУ ДОД РДТУ;  
Курашева Раиса Леонидовна, учитель «Технологии» МКОУ СОШ п. Кашхатау;  
Бегиева Анета Валерьевна, учитель ИЗО МКОУ СОШ с.п.Зарагиж